

ARTHUR SAMUEL + BAND

RIDER TECHNICZNY

Niniejszy dokument zawiera minimalne wymagania techniczne umożliwiające wykonawcom przeprowadzenie koncertu na właściwym poziomie artystycznym i technicznym.

Jeżeli któraś z pozycji nie może być spełniona, lub jeśli konieczne będzie użycie zamienników prosimy o jak najszybszy kontakt.

Kontakt:

537 701 105
asamuelcoop@gmail.com

PA

Cały system nagłośnieniowy musi być prawidłowo uziemiony. W przypadku braku uziemienia lub ryzyka porażenia muzyków prądem koncert nie rozpocznie się do czasu usunięcia problemu. System nagłośnieniowy musi zapewniać równomierne pokrycie dźwiękiem całej widowni. Moc systemu adekwatna do przestrzeni. Wszystkie elementy nagłośnienia muszą być odpowiednio zestrojone fazowo. Brum i przydźwięki nie będą akceptowane. System sprawny, uruchomiony i skalibrowany przed przyjazdem zespołu.

ZASILANIE

Proszę o zapewnienie stabilnego przyłącza prądowego 230V na scenie.

OŚWIETLENIE

Prosimy o zapewnienie oświetleniowca. Główny kolor, którego należy używać to zielony. Ewentualnie szczegóły doprecyzujemy na próbie.

MONITORY

4 Wedge dla każdego z występujących muzyków

TORY AUX:

- 1 - PERKUSISTA - MIX ZESPOŁU
- 2 - KLAWISZOWIEC - MIX ZESPOŁU
- 3 - WOKALISTA - MIX ZESPOŁU
- 4 - BASISTA - MIX ZESPOŁU

UWAGI

Na montaż i próbę potrzebujemy około 1h. Statywy i pedalboardy powinny być ustawione tak jak na próbie dźwięku. W przypadku koncertu plenerowego scena zadaszona, obudowana z 3 stron i zabezpieczona przed deszczem i wiatrem. Zespół potrzebuje ok 30 minut na zdemontowanie po koncercie backline'u. Jeśli nie ma możliwości spokojnego spakowania sprzętu na scenie prosimy o pomoc w jego zniesieniu w suche i bezpieczne miejsce. W trakcie próby i koncertu niezbędna jest obecność inżyniera systemu nagłośnieniowego, osoby odpowiadającej za zasilanie i technika sceny.

NR	INSTRUMENT	MIKROFON	STATYW
1	BD	SHURE BETA 52A / AKG D 112	Short
2	SN TOP	SHURE SM57	Short
3	SN BOTTOM	SHURE SM57	Short
4	HI HAT	SHURE SM81	Long
5	RACK TOM	SENNHEISER E604	Short
6	FLOOR TOM	SENNHEISER E604	Short
7	OVERHEAD L	SHURE SM81	Long
8	OVERHEAD R	SHURE SM81	Long
9	KEYBOARD L	DI-BOX	-
10	KEYBOARD R	DI-BOX	-
11	ACOUSTIC GUITAR	DI-BOX	-
12	VOCAL	SHURE BETA 58A / SENNHEISER E845	Long
13	VOCAL HARMONIZER	STEREO 2 XLR	-
14	BASS	DI-BOX	-

