

# ARTHUR SAMUEL - SPOTKANIE AUTORSKIE RIDER TECHNICZNY

Niniejszy dokument zawiera minimalne wymagania techniczne umożliwiające wykonawcy przeprowadzenie koncertu na właściwym poziomie artystycznym i technicznym. W przypadku braku nagłośnienia w miejscu organizacji spotkania, rider nie obowiązuje.

Jeżeli któraś z pozycji nie może być spełniona, lub jeśli konieczne będzie użycie zamienników proszę o jak najszybszy kontakt.

## **Kontakt:**

537 701 105  
asamuelcoop@gmail.com

## **PA**

Cały system nagłośnieniowy musi być prawidłowo uziemiony. W przypadku braku uziemienia lub ryzyka porażenia muzyka prądem koncert nie rozpocznie się do czasu usunięcia problemu. System nagłośnieniowy musi zapewniać równomierne pokrycie dźwiękiem całej widowni. Moc systemu adekwatna do przestrzeni. Wszystkie elementy nagłośnienia muszą być odpowiednio zestrojone fazowo. Brum i przydźwięki nie będą akceptowane. System sprawny, uruchomiony i skalibrowany przed przyjazdem.

## **MONITORY**

1 Wedge

## **UWAGI**

Na montaż i próbę potrzebuję około 20 min, 10 minut na zdemontowanie po koncercie backline'u. Jeśli nie ma możliwości spokojnego spakowania sprzętu na scenie proszę o pomoc w jego zniesieniu w suche i bezpieczne miejsce. W trakcie próby i koncertu niezbędna jest obecność inżyniera systemu nagłośnieniowego, osoby odpowiadającej za zasilanie i technika sceny.

NR	INSTRUMENT	MIKROFON	STATYW
1	VOCAL	SHURE BETA 58A	LONG
2	GUITAR	DI-BOX	-